**Reglement Johannes van Damprijs**

**Johannes van Dam**

De Nederlandse journalist en boekverzamelaar Johannes van Dam (1946–2013) woonde en werkte in Amsterdam. Hij schreef voor het Amsterdamse dagblad Het Parool en voor Elsevier Magazine. In 2005 verscheen zijn magnum opus, *De Dikke Van Dam*, waarin hij zijn gigantische kennis over de geschiedenis van eten en drinken in Nederland verzamelde. In hetzelfde jaar bracht hij zijn omvangrijke bibliotheek, samen met de bibliotheek van culinair historicus Joop Witteveen en diens partner Bart Cuperus, onder in de Stichting Gastronomische Bibliotheek. De drie boekverzamelaars besloten hun collectie na te laten aan de Universiteit van Amsterdam. De gezamenlijke bibliotheek, met meer dan 20.000 publicaties over de geschiedenis van de gastronomie, is onderdeel van Allard Pierson | Collecties van de Universiteit van Amsterdam.

**De prijs**

In 2012 werd door de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam – nu het Allard Pierson – de Johannes van Damprijs ingesteld. De prijs is bedoeld om het gebruik in een academische omgeving van de door het Allard Pierson beheerde gastronomische boeken en manuscripten en de bewustwording van het belang ervan voor een breder publiek te stimuleren. De collectie Geschiedenis van de Voeding van het Allard Pierson bevat naast vrijwel alle belangrijke Nederlandse kookboeken uit het verleden, een selectie van buitenlandse kookboeken, boeken over diëten, voedingsleer, huishoudkunde, tafelversiering, etiquette en talloze andere onderwerpen. In deze culinair-historische collectie is een aantal deelcollecties ondergebracht waaronder de Bibliotheek van het Voorlichtingsbureau voor de Voeding, de Collectie Culinair Museum Amersfoort en de Collectie Stichting Gastronomische Bibliotheek. De collectie Geschiedenis van de Voeding biedt de mogelijkheid om onderzoek te doen naar vele vragen op het gebied van de geschiedenis van eten en drinken.

De prijs bestaat uit een bord ontworpen door de Nederlandse kunstenaar Joost Swarte en een geldbedrag van € 2.500,--.

**Criteria**

De Johannes van Damprijs is een *internationale oeuvreprijs,* vernoemd naar culinair journalist en auteur Johannes van Dam, als *erkenning voor de buitengewone prestaties van een levende persoon in de verspreiding van de kennis van de gastronomische cultuur in brede zin, in zijn of haar, mede in de Nederlandse taal verschenen, publicaties en andere communicatieuitingen.*

In uitzonderlijke gevallen kan de jury, om hen moverende redenen, besluiten af te wijken van deze criteria.

**Procedure**

De onafhankelijke jury kiest de winnaar uit de voordrachten welke door de leden van de jury en door de daartoe opgeroepen oud-winnaars van de prijs worden gedaan. Afwisselend zal de focus liggen op een culinair auteur, een culinair wetenschapper en vertegenwoordigers vanuit de culinaire praktijk.

De winnaar wordt door de jury bij unanimiteit gekozen. In het uiterste geval dat de stemmen staken geeft de stem van de voorzitter de doorslag. De winnaar wordt zo spoedig mogelijk na de uitspraak van de jury op de hoogte gebracht van de nominatie. Aanwezigheid van de winnaar bij de uitreiking in Amsterdam is een voorwaarde voor toekenning van de prijs.

**Prijsuitreiking**

De prijs wordt jaarlijks uitgereikt in de Aula van de Universiteit van Amsterdam. Alle laureaten worden voor de prijsuitreiking uitgenodigd. Van de laureaten wordt verwacht dat zij deelnemen in de publieksactiviteiten rond de prijsuitreiking.

**Jury**

De samenstelling van de jury weerspiegelt de volgende terreinen: gastronomie, boek/uitgeverswereld en wetenschap. Allard Pierson dient in de jury vertegenwoordigd te zijn. De juryleden worden voor een periode van vier jaar benoemd. Er is verlenging van de termijn voor een periode van (telkens) twee jaar mogelijk. Bij het aftreden van een jurylid en bij de benoeming van nieuwe juryleden zal gestreefd worden naar een zo groot mogelijke continuïteit van de jury als geheel door overlappende termijnen van de diverse juryleden. Nieuwe juryleden worden voorgedragen door de zittende leden. Zij worden bij unanimiteit benoemd.

**Organisatie**

Verantwoordelijkheid voor de organisatie ligt bij het Allard Pierson | Collecties van de Universiteit van Amsterdam.

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de voorzitter na raadpleging van de leden van de jury.

Maart 2021